



# CURRÍCULUM

**PROGRAMA  
USANDO TU IMAGINACIÓN**

# IMPLANTACIÓN DEL CURRÍCULUM

## HERRAMIENTA SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA



La programación de aula te permite anticipar, organizar y adaptar los contenidos a las necesidades reales de tus alumnos, asegurando que cada sesión tenga un propósito claro y contribuya al desarrollo integral del grupo.

### MAPEO CURRICULAR

Cómo organizas tu currículum para trabajarlo en el aula

VERTICALIDAD

INTERDISCIPLINARIEDAD

### CÓMO PROGRAMAR LA ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM AL SERVICIO DE LA PROGRAMACIÓN

PROGRAMAR BUENAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

COMPETENCIA GLOBAL Y DESARROLLO DE LOS ODS

# MAPEO CURRICULAR

## Objetivos

- Comprender la importancia del mapeo curricular como herramienta de coherencia pedagógica y continuidad en los aprendizajes.
- Organizar el currículo de manera vertical, identificando saberes básicos, criterios de evaluación y competencias en cada curso y etapa.
- Diseñar una organización horizontal, distribuyendo los aprendizajes por trimestres/bimestres/cuatrimestres.
- Relacionar el currículo con la metodología por proyectos, seleccionando qué saberes y criterios se trabajan dentro y fuera de los proyectos.
- Elaborar un plan de seguimiento que permita garantizar la progresión de los aprendizajes del alumnado.



VERTICALIDAD

## Contenido

- **Mapeo Vertical del Currículo**
  - Identificación de saberes y criterios de evaluación por curso y etapa.
  - Construcción de la progresión de aprendizajes a lo largo de las etapas.
  - Estrategias para detectar lagunas y solapamientos.
- **Mapeo Horizontal del Currículo**
  - Organización de saberes y criterios de evaluación por periodos lectivos (trimestre/bimestre/cuatrimestre).
  - Planificación de la secuencia de aprendizajes.
- **Integración con el Aprendizaje Basado en Proyectos**
  - Selección de saberes y criterios que se trabajarán en proyectos.
  - Diferenciación entre aprendizajes abordados en proyectos y aprendizajes fuera de ellos.
- **Evaluación y Seguimiento del Mapeo Curricular**
  - Diseño de indicadores de logro.
  - Herramientas de seguimiento y coordinación docente.
  - Uso de plantillas y recursos digitales para la gestión del currículo.

INTERDISCIPLINARIEDAD



# COMO PROGRAMAR LA ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

Adaptado a cada país

## LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM AL SERVICIO DE LA PROGRAMACIÓN

### Objetivos

- Conocer los diferentes elementos que configuran el currículum (competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, situaciones de aprendizaje...).
- Reflexionar sobre la importancia de la coherencia entre los distintos elementos curriculares para garantizar el rigor pedagógico.
- Analizar la relación entre los elementos del currículum y su concreción en las programaciones anuales y de aula.
- Diseñar pautas prácticas para la elaboración de programaciones que integren adecuadamente los elementos curriculares.
- Promover una visión compartida del claustro respecto a la aplicación real del currículum en las aulas.



### Contenido

- **Marco curricular actual**
  - Definición y funciones de cada elemento.
- **Competencias clave y objetos de etapa**
  - Concreción en programaciones anuales.
- **Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje**
  - Integración práctica en unidades didácticas.
- **Situaciones de aprendizaje y tareas competenciales**
  - Conexión con la práctica de aula.
- **Relación y coherencia entre elementos curriculares**
  - Cómo compaginarlos para programaciones sólidas.
- **Ejemplos prácticos**
  - Análisis de modelos de programación anual y de aula con rigor curricular.



## PROGRAMAR BUENAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

### Objetivos

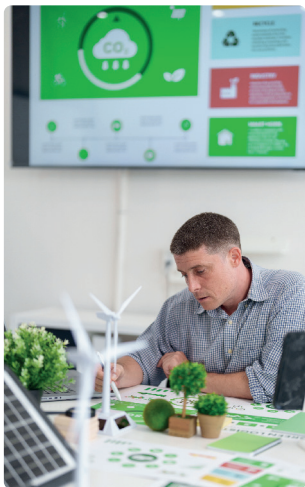
- Reflexionar sobre la importancia de planificar las secuencias didácticas como eje organizador del aprendizaje.
- Conocer la estructura básica de una sesión de aula eficaz (inicio, desarrollo y cierre) y su impacto en el aprendizaje profundo.
- Diseñar secuencias didácticas completas que integren objetivos, competencias, metodologías activas y herramientas de evaluación.
- Experimentar estrategias variadas aplicables en cualquier etapa y área.
- Desarrollar criterios comunes para la programación de aula que refuercen la coherencia pedagógica del centro.

### Contenido

- La sesión de aula como unidad básica de programación
- **Diseño de secuencias didácticas**
  - Conexión con objetivos y competencias.
  - Temporalización y organización de tareas.
- **Estrategias metodológicas para enriquecer las sesiones**
  - Rutinas y destrezas de pensamiento.
  - Aprendizaje cooperativo y dinámicas de grupo.
  - Evaluación formativa: feedback, autoevaluación y metacognición.



## COMPETENCIA GLOBAL Y DESARROLLO DE LOS ODS



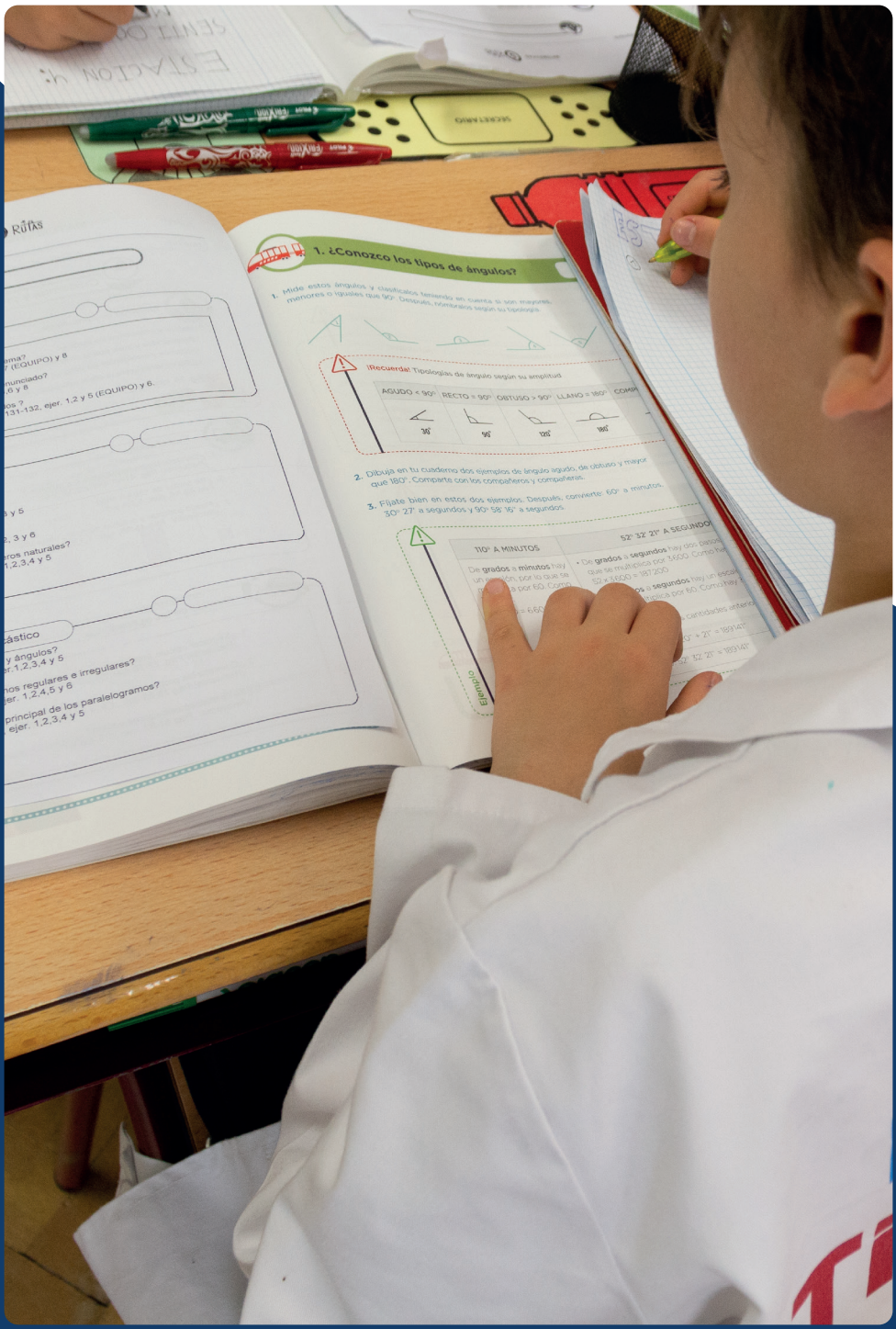
### Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia de la competencia global y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como ejes vertebradores del currículo.
- Diseñar un proyecto interdisciplinar que integre la competencia global y los ODS en su programación.
- Desarrollar estrategias didácticas que favorezcan la participación activa del alumnado y su conciencia crítica ante los retos del mundo actual.
- Incorporar herramientas de evaluación competencial vinculadas al trabajo por proyectos.
- Fomentar la capacidad del profesorado para transferir estos aprendizajes al contexto de aula.

### Contenido

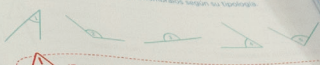
- **Competencia global**
  - Definición, dimensiones y relación con el perfil del alumnado del siglo XXI.
- **ODS en la escuela**
  - Vinculación curricular y ejemplos de buenas prácticas.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**
  - Elección del tópico generativo conectado con los ODS.
  - Hilos conductores y preguntas esenciales.
  - Diseño de tareas experienciales que desarrollen competencias globales.
  - Estrategias de trabajo cooperativo y pensamiento crítico.
  - Evaluación competencial: rúbricas, dianas, portafolios y metacognición.
- **Diseño final de un proyecto interdisciplinar**
  - Listo para ser implementado en el aula.





### 1. ¿Conozco los tipos de ángulos?

1. Mide estos ángulos y clasifícalos teniendo en cuenta si son menores, mayores o iguales que  $90^\circ$ . Después, nómbralos según su longitud.



**¡Recuerda!** Tipos de ángulo según su amplitud

AGUDO  $< 90^\circ$  RECTO  $= 90^\circ$  OBTUSO  $> 90^\circ$  LLANO  $= 180^\circ$  CONVEXO

2. Dibuja en tu cuaderno dos ejemplos de ángulo agudo, de obtuso y mayor que  $180^\circ$ . Comparte con los compañeros y compáralos.
3. Fíjate bien en estos dos ejemplos. Después, convierte  $60'$  a minutos,  $30''$  a segundos y  $90'$  a segundos.

| TIPO A MINUTOS  | 52° 32' 20" A SEGUNDOS   |
|---|--|
| De grados a minutos hay un millón doscientos y cinco por 60. Como $52 \times 60 = 3120$ y $32 \times 60 = 1920$ y $20 \times 60 = 1200$ entonces $52^\circ 32' 20'' = 3120 + 1920 + 1200 = 6340$ minutos. | De grados a segundos hay doscientos y veintidós mil seiscientos y veinte por 3600. Como $52 \times 3600 = 187200$ y $32 \times 3600 = 115200$ y $20 \times 3600 = 72000$ entonces $52^\circ 32' 20'' = 187200 + 115200 + 72000 = 374400$ segundos. |
| <b>Ejemplo</b>  | $3^\circ = 180'$<br>$3^\circ = 180 \times 60 = 10800''$<br>$2^\circ = 120'$<br>$2^\circ = 120 \times 60 = 7200''$<br>$1^\circ = 60'$<br>$1^\circ = 60 \times 60 = 3600''$  |

# MODELO TRILEMA

## LAS 6 CARAS DE LA INNOVACIÓN



CURRÍCULUM



METODOLOGÍAS



EVALUACIÓN



ORGANIZACIÓN



PERSONALIZACIÓN



LIDERAZGO



## CURRÍCULUM

El **currículum** es una de las 6 caras del **Modelo Trilema**; un modelo pedagógico y educativo de innovación elaborado por Trilema tras años de investigación y práctica docente.

El Modelo está consolidado e implantado en las Escuelas Trilema y desde su equipo de formación se ayuda a otros centros educativos a ponerlo en marcha; como es el caso de las escuelas miembros de la red Escuelas que Aprenden.

Para alcanzar un **modelo de excelencia** que responda a las necesidades de nuestros alumnos, es necesario generar un proyecto de transformación centrado en la mejora comprometida de, al menos, seis aspectos fundamentales de la vida escolar.



trilema.es



campus@trilema.es



(+34) 673 959 702

